

竹師會館揭幕 珍存歷史與回憶



新竹教育大學2016年與清華大學合校，為傳承竹師精神，本校在南大校區設立「竹師會館」校史館，1月15日揭幕啟用。竹師會館除了展出歷年的校印、校旗、校刊等珍貴文物，還有許多校友捐出了個人珍藏，包括早年學生赴竹師求學時團購的制式行李箱，以及民國39年第一屆省立新竹師範學校台籍生的手工畢業紀念冊，每張大頭照都是手工黏貼而非印刷品，喚起竹師人的舊日情懷。

新竹教育大學前身為省立新竹師範學校、省立新竹師範專科學校、省立新竹師範學院及國立新竹師範學院，1940年建校到2016年與清華合校，共走過76年的歲月，培育出9萬多名畢業生，投身教育、作育英才無數。

許多竹師、竹教大校友都出席了「竹師會館」的揭幕典禮，在「美哉新竹，早因風疾號風城，應知勁草長青」的校歌聲中，坐在少年時曾坐過的課桌椅、手捧當年的食堂餐盤，回味竹師青春歲月。

本校賀陳弘校長歡迎竹師陳漢強前校長、美術科樊湘濱主任、席慕蓉老師、梁丹卉老師及第一屆校友蔡華燉先生等返校。賀陳弘校長表示，竹教大與清華合校後，一些校友有失落感，但他認為，合校絕非竹師歷史的終結，而是竹師精神的延續與再創造，竹師人常說「為全民而教育，願教育以終身」，「我們一定會把這樣的精神發揚光大，讓竹師的火炬更亮！」

作家席慕蓉女士民國59年進竹師教美術，執教長達25個年頭，作育英才無數，「今天回來最高興的是看到校門進來大道兩旁的行道樹都還在，那是我常帶學生寫生的地方。」她說，竹師的全人教育是最可貴的，學生們都令她驕傲，有些人到偏鄉教學、有些人種了一個山頭的樹木，「他們都有顆體貼的心，我非常想念我的學生。」

竹師會館利用閒置教室整建而成，二樓為校史

常設展，展出「時雨」、「活水」、「築思」、「成蹊」及「松竹」五大主題，記錄竹師歷史、校園生活、傑出校友貢獻、校園老文物及多媒體互動裝置；三樓為詠懷名師專區，介紹竹師音樂、繪畫的兩大名師－知名畫家、諾貝爾獎得主李遠哲之父李澤藩老師，及膾炙人口歌曲〈農家好〉的創作者楊兆禎老師，並展示他們的文物書籍。

三樓還設有特展區，第一批展出的是竹師校友、現任本校特教系黃澤洋助理教授家族捐贈的188台古董相機、攝影機及老照片。黃澤洋老師說，父親黃滋淳畢業於竹師47級，祖孫三代的相機記錄了許多校園生活及新竹鄉土風情；有趣的是，早年師生也會利用相機、幻燈機進行「多媒體」教學，拍攝寫生用的風景、記錄生態景觀等教學素材，這些老照片如今也融入他的教學中。

本校南大校區校友服務中心劉先翔主任介紹「竹師會館」幾項非常有趣的展品，第一項是69年前「純手工」製作的畢業紀念冊，上面貼著一張張郵票大小的黑白大頭照，如果要做50本紀念冊，就要交50張大頭照，校長也須用毛筆寫下50次祝福。當時為了省成本，連團體照都洗得很小張，約只有50元硬幣大小。

劉先翔主任說，竹師會館還展出不少早年學生手做的積木等教具，「膠捲印象－鏡下的老故事」特展也展出當年不到20歲的師專生們青澀的教學畫面。劉先翔主任表示，歷年來從竹師到竹教大時期共換過5個校徽，此次揭牌典禮也將5校徽製成紀念杯墊，送給校友留念。竹師會館採用校徽的「竹葉綠」為設計主色，過渡到清華的校色－紫色，象徵著與清華合校後的未來。他表示，今年10月底還將出版專書及5部紀錄片，呈現竹師校史及傑出校友故事。