

「春之清華」捐億元 助發展藝術教育



2017年侯王淑昭女士創辦的「春之文化基金會」2018年11月13日捐贈1億元給本校，成立「春之清華藝術教育發展基金」，支持清華發展藝術教育，包括聘請一流師資、獎助優秀學生、舉辦科技藝術展覽及藝術季活動。本校賀陳弘校長特別感謝侯王淑昭女士把藝術的春天帶進清華，在師生心中播下美好的種子。

這筆基金將以連續10年、每年捐款1千萬的方式挹注本校藝術學院，用以舉辦科技藝術專題講座，每年邀請15位學者專家演講，主題涵蓋美術、工藝、數位美學、互動藝術、電腦音樂、動力藝術、虛擬實境前瞻表演、電腦動畫、實驗影像等，這也將成為藝術學院全院新生的必修課程之一。

這項基金也將用於獎助本校藝術學院學士班、藝設系、音樂系3系的優秀新生，每系2名新生就學4年期間的學雜費，鼓勵藝術領域頂尖的學生選讀清華。「春之清華」每年還將邀請2至3位國內外知名的藝術家駐校，讓學子能親炙大師風采，向大師學習。

侯王淑昭女士以她的一件刺繡作品《萬箭齊發》象徵億元捐款，交到本校賀陳弘校長的手上。侯王淑昭女士說：「刺繡作品上的四支箭射向中心，象徵著『萬眾歸心』，喜好藝術的頂尖學生都將前來清華學習。」

清華音樂系學生陳彥綸當場演唱舒伯特的〈春之信念〉，表達對侯王女士的感恩之情，贏得滿堂喝采。

本校賀陳弘校長指出，清華藝術學院是國內頂尖大學中唯一的藝術學院，在一所綜合性大學辦藝術學院，能夠提供學生不同領域的養份刺激，結合科技、人文社會與藝術，辦出不一樣的

藝術教育，指出新的方向、開闢新的創作道路。藝術學院也將激發其他的領域全新的創意、開拓師生寬廣的視野胸懷。他從大學時代接觸春之藝廊就十分敬佩它引領風氣之先、提倡當代藝術的前瞻遠見，春之文化基金會現在對清華的捐助，也承繼了它一向領導時代的理念。

本校藝術學院許素朱院長表示，清華藝術學院雖然年輕、規模小，但很有夢想。藝術學院有4個目標：美緻、卓越、創新及跨域，藉由春之基金會對藝術、對美及對清華的信任執著，藝術學院將擁有更多資源創造新的契機。

此次慨捐億元的春之文化基金會，前身為侯王淑昭女士於1978年開風氣之先創辦的「春之藝廊」，在缺乏藝術資源的那個年代，提供許多藝術家創作發表與國際藝術交流的機會。

春之文化基金會長期致力推動台灣藝文活動發展，包括藝術的學術研究、策展實踐及教育推廣等。2013年起與台北當代藝術館等藝術專業機構合作「春之當代夜」(Spring Project)系列講座，邀請國內外各領域策展人、創作者、評論人等參與當代藝術討論。2014年展開為期6年的「台灣當代藝術史研究調查」專案，建立台灣當代的藝術史文獻庫。去年為培育青年策展人，與上海當代藝術博物館合作辦理「觀點策展」論壇。

後記：藝術學院榮譽院長侯王淑昭女士於2019年1月9日突然過世，令人悲慟與不捨。我們將追尋榮譽院長的社會服務精神，努力培養卓越藝術的人才、推動傑出藝術展演、為清華、為社會帶來更多美的影響、美的故事，完成榮譽院長侯王淑昭女士的遺願。