

# 臺灣科幻小說之父 張系國開講



本校華文文學所2018年12月10日禮聘「臺灣科幻小說之父」張系國擔任榮譽講座教授。張系國教授將在清華舉辦一系列「雙面張系國 - 科學的浪漫、幻想的現實」講座，討論科幻史中的理想世界「烏托邦」，並透過大數據分析技術探索文學、電影中的「平行宇宙」。張系國教授還將主持工作坊，帶領清華學生創作科幻短篇。

「科學」與「幻想」兩大元素皆長才能稱上是好的科幻文學作品，張系國教授則是其中翹楚。長居美國的張系國為匹茲堡大學電腦資訊學院教授，豐富的理工背景使得他作品中的科學論點特別紮實。他的文學生命發端於大學時期，作品兼採科幻、寓言和寫實手法。其名作《棋王》，現已翻成英文、德文等多國版本，並曾搬上大銀幕，改編成音樂舞台劇、電視劇等。

張系國教授表示，自己非常高興能回到新竹擔任榮譽講座教授。他解釋，許多學校以電腦、資訊領域邀請他講課，但唯有清華是以「文學」領域禮聘他。張系國幽默地說：「這表示我終於在文學領域出頭啦！」

本校賀陳弘校長頒授張系國榮譽講座教授聘書時說：「張系國教授左手寫程式，右手寫小說。」讀者橫跨中生代到新生代。他表示，在當時政治氛圍沉悶的年代，張系國教授的科幻作品為眾人找了一個出口、一片藍天，自己也曾閱讀過《皮牧師正傳》、《快活林》等作品。

本校人文社會學院黃樹民院長分享，自己與張系國教授是多年未見的老朋友，在台大就讀時就曾聽聞這位天才學長，會拉小提琴、寫文章、編寫程

式語言。他表示，張系國教授在封閉的年代，帶領讀者接觸「不能看」、「不敢看」的世界，相信同學們在接下來的講座一定有很大的收穫。

本校華文所林佳儀所長表示，張系國教授作品可讀性高，故事創意、情節鋪陳、人物刻劃等皆具特色。作品多以超越現實的疏離時空反省當今社會存在秩序，融入歷史演義、浪漫傳奇，反映人類文明的欲望與恐懼。清華在與竹教大合校前，竹教大中文系主辦的「第二屆竹塹學國際學術研討會」就曾邀請張系國教授擔任「竹塹堡、科技城與烏托邦：我的科幻小說創作」專題演講主講人。

張系國教授畢業於新竹中學，因成績優異，保送到臺灣大學電機系，之後又到美國柏克萊加州大學攻讀電機博士。他曾任教於康乃爾大學、伊利諾大學等名校，並創辦知識系統學院(KSI)，推動資訊科學、系統科學及社會科學的聯合研究。

張系國自1970年代中期開始創作科幻小說，1980年代所作的《星雲組曲》開啟台灣科幻文學盛世。他也推動華文科幻文學，創辦出版社、編選三部《當代科幻小說選》。身兼作家與科學家雙重身分的他曾表示，雖然跨足科技、哲學、文學等領域，但最傾心的還是文學。他曾說：「未來希望自己的墓誌銘上，寫的會是『小說家』的身分。」

張系國也以系列演講紀念清華已故的沈君山校長，他曾在文章裡寫道：「我和君山論交三十年，也屢次在小說裏面調侃他，一下把他變成科幻小說〈陽羨書生〉裡的機器人，一下依照他的形象塑造《棋王》小說裏的名嘴教授，他都不以為忤，或者竟有幾分得意。」