



大草坪同步轉播音樂會



大草坪聚集許多聽眾一同欣賞表演

弓弦交響 國際大師林昭亮小提琴協奏曲音樂會

仲夏夜晚，當客家跨界音樂與西洋音樂相遇，會激盪出什麼樣的火花？而專注凝神的室內音樂饗宴與輕鬆自在的戶外草地音樂會，又如何各領風情呢？

5月17日晚上，在本校大禮堂，由國際小提琴獨奏大師林昭亮，偕同高徒林士凱獨奏家，在新竹教育大學音樂系教授管弦樂團擔綱協奏下，為新竹市民及學子們，帶來一場國際級的音樂饗宴。演奏曲目包括台灣民謠《丟丟銅仔》、《莫札特小提琴協奏曲第一號》降B大調、《莫札特小提琴協奏曲第五號》A大調、《巴赫雙小提琴協奏曲》，以及蘇凡凌作曲家的兩首客家跨界新作《舞獅》、《女媧補天》等。

不只室內座無虛席，同步轉播的大草坪星光場，也聚集大批市民。現場由新竹市政府架設600吋大螢幕，並聘請專業導聆曲目；清風徐

徐，配搭著旺宏館的溫暖燈光投影，加上點點落下的優美音符，令人不禁陶然其中。參與的市民黃小姐說，有了小孩後，參加音樂會成了奢望。不過，校園開闊的環境，讓大家自由自在、不拘束地在音樂裡逍遙。草坪上很多人裝備齊全，餐具、座椅、野餐墊，一應俱全；隨處走逛，有人獨自坐在smile咖啡廳前的戶外座椅上沉浸；也有人帶著筆電，坐在圖書館前的空地邊聽音樂邊打電腦；更有三三兩兩的好友，在樹旁一起聊天聽音樂……，真是個美妙的夜晚！

小提琴大師林昭亮，集天份、技巧、音樂素養於一身，曾獲多項國際大獎，是台灣之光，也是樂壇典範，演出足蹟遍全球，是當今世界最傑出的小提琴家之一。這場別開生面的音樂會，是由新竹教育大學、新竹市政府及本校共同主辦，林昭亮大師除親自指揮，並同時拉奏小提琴，展現高超深厚的功力與

技巧。出身客家子弟、長年旅居國外的他，童年時光就在新竹渡過，對於故鄉有份親切感，也用完美琴音來回饋家鄉。他說，小時候家住成功湖對岸的光明新村，常騎著腳踏車環著成功湖跑，如果要走路看他的老家的話，五分鐘就可以到，所以倍感親切，很高興有這個機會，替來賓們演奏。

聆聽大師演奏，現場如癡如醉，最後在全場激情熱烈的掌聲中，林昭亮大師與高徒林士凱聯手帶來熱力十足的經典探戈舞曲Libertango，在二把小提琴高超精準的攻防的對話中，琴弦豐富的感染力，發揮極致，同時把觀眾情緒拉到最高點，也為仲夏音樂會，畫下一個意猶未盡、回味無窮的句點。



林昭亮大師與高徒林士凱獨奏家合奏