

以世界做為自己的舞台



陳若文小檔案

學歷：物理系88B

現職：美國高通全球製造技術暨營運管理副總裁

清華校友陳若文上2019年6月受校長賀陳弘之邀，擔任研究生畢業典禮演講貴賓，他以“Take a Leap of Faith”勉勵畢業生們相信自己，放膽一試。在演講前夕，他接受了校友中心的專訪，暢談他的求學歷程與給學子們的建議。

樂觀看事，廣泛學習

「在別人眼裡半杯水可能是只剩半杯（half empty），但在我眼裡是還有半杯（half full）」陳若文說。他憶起自己大學時期印象中最深刻的一門課，是吳秀錦教授的普通物理，因為念普物需讀原文書又需要微積分基礎，所以當時的他讀得相當痛苦。從大一求學的挫折中，他意識到自己不適合偏理論的物理，故在研究所轉成材料，博士專攻更具實用性的電機專業。

在大學期間，陳若文廣泛修課、四處學習。他除了在校內修習商管院的課，更時常到台大旁聽自己有興趣的人文社會相關課程。而課外之餘，他也時常參與話劇公演。「當你站在舞台上，強烈的聚光燈『啪』打在你身上，那種腎上腺素分泌，緊張刺激的感覺會帶給你最好的演出。」陳若文談起對演戲的著迷，眼裡仍散發著熱切的光彩。

陳若文的職場生涯也如同他的求學歷程般不斷轉換領域，從研發、業務到營運，他從各類工作逐漸意識到自己的個性及長處。對多數人來說，轉換跑道可能是種負擔；但對於他來說，享受改變就如同對公演前的緊張刺激感，使他上癮。源源不絕的好奇心、廣泛的學習經驗及不斷跳脫舒適圈的勇氣，成為他在職場最好的利器。

Study hard, Play Hard

「讀書是我的part-time job；玩樂是我的full-time job。」從清華畢業後，離鄉背井在美國求學的他，彷彿找到了心靈的港灣，如魚得水，各種新鮮的事物每天都刺激著他的感官。陳若文說起自己

在聖地牙哥籌劃派對的經驗，五湖四海的朋友高達上百人，嘴角仍不自覺得向上揚。陳若文說：「我從小到大沒當過風紀股長、班長，但我每一年都被選為康樂股長。」

除了娛樂之外，陳若文認為自己是到美國才找到適合自己的讀書方式。他印象當中最深刻的一門課是到美國的第一年，因為上課時間是早上八點，所以教授會在前十分鐘說一段脫口秀，吸引學生準時抵達。他指出台美教育最大的不同，在台灣教授通常是單向式的傳授知識，學生們在底下抄筆記；而在美國，教授習慣提出問題，用討論帶出他想要傳達的概念。

陳若文認為「玩」是他人生中非常重要的一個元素，知識可以從課堂上獲得，但軟實力還是得從課外學習。他非常重視表達能力，他說：「如果你有滿肚子的學問卻不會表達，別人也看不出來。」所以他認為一個好的溝通者須具備以下三種基本能力：能夠講出吸引人的故事、將困難的概念簡單說及擁有自己的觀點。

大學的首要工作——認識自己

陳若文說：「大學訓練中最重要的是讓你了解自己是誰。」他認為利用大學四年，透過課內外的各種經驗，不僅了解自己的長處與天賦，更能知道自己的弱點，進而尋求改變，而這些對於自身的熟悉感將會讓青年一輩子受用無窮。

除此之外，陳若文也鼓勵理工科系的學生多接觸人文學科。「當你開始工作後，最讓你煩的都是『人』的事情。」陳若文說：學科技、技術只是一個基本，而對於人文、人性的掌握，才是職場必備的能力。「未來產業界最吃香的人，絕對是又懂『人』又懂『科技』，這兩種不同的搭配絕對能激出令人驚艷的火花。」

最後，陳若文指出台灣是個供過於求的市場，大學生滿街跑，故薪資無法提升，若年輕人只把眼光放在台灣，將形成惡性循環，低薪問題難以解決，因此台灣的年輕人要有以世界做為他們舞台的膽識，發展將大為不同。