

## 「春之廳」為清華 迎來春之聲



清華大學即將興建藝術大樓。為緬懷去年辭世的藝術學院榮譽院長侯王淑昭女士，本校1月8日舉行藝術大樓國際會議及展演廳的命名典禮，將之命名為「春之廳」，表達對她的無盡感謝與懷念。

典禮由本校音樂系學生獻唱「奉獻」一曲揭開序幕，播放侯王女士美麗身影的回顧影片，並安排貴賓參與科技藝術的互動創作，大螢幕上出現「台灣當代藝術重要推手」、「生命發光發熱的人」、「藝術教育播種者」等字詞，顯示出侯王淑昭女士在大家心中的形象與角色。

賀陳弘校長致詞指出，清華最新的藝術大樓展演廳命名為「春之廳」，完美詮釋了侯王淑昭女士溫暖、理性的氣質。他將侯王淑昭女士的著作「理性與感性的對話」放在座車內，經常展讀，總有所得。侯王淑昭女士在書中提到，她特別喜歡春意鬧的「鬧」字，同時也用這個字來勉勵同仁要有創造力。

賀陳弘校長表示，侯太太充滿創意的藝術精神給了他很大的啟發。他也引用侯王淑昭女士所言「Be contemporary. Be creative.」期許清華扮演「春意鬧」的角色，為社會注入新意。

侯王淑昭女士長公子、春之文化基金會侯玉書董事長於典禮中表示，「春之」是一個跟著他42年的名字，有許多不同的意義。侯玉書董事長小時候常到春之藝廊玩耍、欣賞藝術品。與清華合作後，「春之」成為孕育下一代藝術人才的地方。「春之」代表著藝術的美好，也是孕育他成為藝術家的重要種子。

本校陳力俊前校長致詞時指出，「鋼鐵化為繞指柔」可以貼切形容侯王淑昭女士給人的感覺。他

說，侯太太熱愛藝術、熱心公益、熱情洋溢，是推動台灣現代藝術的第一人。侯太太的遺澤為社會點燃許多藝術的火苗，最後造就出火樹銀花般的壯麗場景。「春之廳將帶來春之聲，為校園帶來青春的氣象。」他說。

東和鋼鐵侯傑騰董事長致詞時表示，很多藝術大師生涯發展早期就在春之藝廊展出作品，如朱銘與董陽孜。母親總是慷慨地給藝術家發展、揮灑的空間，因此他也負有延續貢獻的使命，「將藝術與工業跨領域結合，碰撞出火花，相信可以讓下一個世代的生活更加豐富。」

從小受藝術薰陶的侯玉書董事長也與本校93級外語系校友謝韻雅一同即興吟唱「春之禮讚」。謝韻雅是聲樂家，也是舞蹈家，兩人清亮的歌聲搭配手鼓交織出動人的能量，也象徵傳承。謝韻雅說，當年她在清華求學時，校內的藝術資源不多，很感動清華校園如今竟有如此豐沛的藝術能量與人才，未來一定會有更多清華人在藝術領域綻放光彩。

清華將於今年7月在南校區台積館與人社院間動工興建藝術大樓，位於地下1樓的春之廳共規劃350席觀眾席，將成為舉辦管弦樂團、合唱團、小型劇場等多種類表演的最佳場地。藝術大樓由郭旭原建築師設計，命名典禮並播放春之廳內部設計的3D模擬影片。

出席命名典禮的除了校內師生，還包括許多校外貴賓，春之文化基金會侯玉書董事長、東和鋼鐵侯傑騰董事長、嘉德技術開發何長慶董事長、春之文化基金會賴香伶董事、鄭愛董事、簡丹董事、及郭旭原、黃惠美建築師，會後合影留下永恆的紀錄。