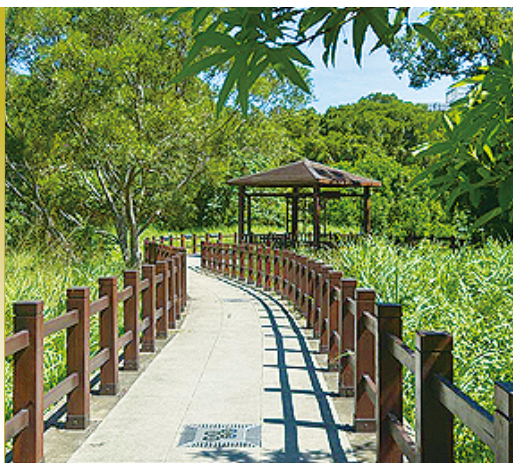




(圖一)



(圖二)

奕園

許明德（68核工）財務規劃室主任

2014年5月初某日，在清華校園遇見一對白髮夫婦，緩緩而行。上前打招呼，原來是沈君山校長胞妹沈慈源女士和夫婿盧博榮博士，從美國回來，特地到新竹清華校園，要參觀奕園。我因為要開會不能陪同他們，但詳細告知路線。開完會出來，很巧又遇見他們，他們很高興，對奕園很滿意。

奕園是清華為完成沈君山校長的心願而建的。沈校長是知名圍棋六段高手，在清華校長任內曾有一段「贏圍棋，獲捐款」的軼事。有次聯電董事長曹興誠向沈校長討教圍棋，言明沈校長每贏一子，曹興誠就捐一萬美金給清華。沈校長為了幫學校籌募經費，狠狠地把曹興誠殺得片甲不留，結果大贏50子，共50萬美金，曹興誠也依約捐了1500萬，一時傳為美談。

沈君山校長一直想在清華校園蓋一座奕園。他在2006年第三次中風

不省人事前，曾寫有手稿：「余自1956年與清華結緣，1973年長期返台，迄今已33年，以後亦不會離開清華園，故對新竹清華有特殊感情，故捐助奕園，原則如下：一、地址須在清華校園，二、園中不砍一樹，全園少用水泥（最好不用）」。清華感念他對學校的貢獻，陳文村校長把地點選在南校區自然生態園區。此生態園區有湧泉、溼地、溪流、水草、樹林、蟲鳴鳥叫、甚至候鳥都來此過冬。陳文村校長建議把奕亭蓋在這裡，再對周圍環境進行造景工程，依原始地形地貌設計，成為奕園。沈君山對此非常滿意，欣然同意。沈校長在美胞妹沈慈源女士得知學校的規劃後，將她代管的沈校長在美國的退休金匯回，共襄盛舉。劉炯朗校長亦募得一筆捐款，贊助興建，其餘不足經費由學校支付。2010年元月奕亭（圖一）落成啟用。亭上的「奕亭」題字，是集沈君山墨寶而成。



(圖三)



(圖四)

清華蔣亨進教授是沈君山校長多年的圍棋老友，在奕亭落成後他向陳力俊校長表示，光只是一個奕亭不足以達成沈君山校長的願望，因為它只是一個普通的亭子，周圍看不出與圍棋有任何關聯。得到陳力俊校長的正面支持後，蔣亨進投入極大心力，整個奕園所有圍棋有關的內容，全部都是由他規劃。2013年6月奕園盛大落成開幕。

沈君山校長與清華結緣於1956年。那年清華在新竹建校，設立原子科學研究所，沈君山被聘為研究所助教，兼梅貽琦校長助理。一年後出國到馬里蘭大學深造，獲博士學位後到普林斯頓大學做博士後研究，然後到太空總署工作，1964到普渡大學任教。後來在清華大學徐賢修極力邀請下，1973年回清華，擔任理學院長，時年僅40，在當時是國內最年輕的大學院長。

沈君山於1994-1997擔任清華校

長，是清華第一位以遴選方式選出的校長，1998年屆齡退休。25年期間，除了曾擔任一年政務委員，其餘時間全部都在清華度過。沈君山對清華的貢獻，在他的著作【浮生三記】，他寫道：「對清大的貢獻，主要在兩方面。一是規劃新猷和推動發展，…其次，是對清華今日的人文氣息和民主（也許太民主）的校風，有一定的貢獻。」

沈君山在規劃新猷方面，受託規劃「人文社會學院」，於1984年成立。之後促成「生命科學院」於1992年成立。接著在「電機資訊學院」成立的審查會上，8票贊成，8票反對，這時主席沈君山投下關鍵性的贊成票，化解僵局，「電機資訊學院」得以在1998年成立。然後「科技管理學院」於2000年成立。

清華能有今日的民主校風、學術自由的學風，不讓政治力進入校園，沈君山的功勞很大。

沈君山不但在校內推行民主學風，在校外也被歸類於開明派人士。在美麗島大審時，他提供人道協助，之後更保釋林義雄出獄。後來台大發生陳文成命案，美國人員來台，沈君山也協助接待。

奕園的落成是國內圍棋界一大盛事。開幕當天，林海峰、聶衛平、曹薰鉉三位世界級圍棋大師以及吳清源大師的長女吳佳澄女士、紅面棋王周俊勳都出席參加，轟動一時。典禮結束後，史無前例的，林海峰、聶衛平、曹薰鉉三位大師於奕亭內，聯手進行奕紀念棋（圖二），圖左起：陳力俊校長、蔣亨進教授、聶衛平大師、許淵宏同學（清華圍棋社社長，本局記譜員）、林海峰大師、韓語翻譯員、曹薰鉉大師。本局由周俊勳擔任解說，他指出：二人圍棋對奕，雙方各執黑、白棋，進行全盤棋路思考。三人聯奕，每個人都輪流要下黑棋或白棋，變成只能就當下的局面來



判斷。

下午安排有「向大師取經座談會」，三位大師就與會者提問，暢談他們的學棋經過、圍棋教育、棋風以及對提昇我國圍棋水準之建議。大家發言踴躍，至座談會結束仍感到意猶未盡。

為何取名「奕園」而非「弈園」？關於這點，在開幕典禮上，陳力俊校長有所說明：根據教育部重編【國語辭典修訂本】，「奕」通「弈」，而「奕」本身有美好、盛大、超群、舒適、安樂之意，到有圍棋意象之園，得以神采奕奕，豈不更佳？

奕園整個景觀：在入口處，立有清華名譽博士金庸先生親手書寫「奕園」二字（圖三）。進了園區，順著一條小溪流，有一步道小徑，小徑地面上分散依序刻有圍棋十訣，沿著小徑，立有碑群，從入口處開始，依序是吳清源、木谷實、林海峰、陳祖德、曹薰鉉、聶衛平六位圍棋大師的

墨寶、自選生平重要棋局棋譜、棋譜解說以及其小傳的石碑。小徑盡頭，就是奕亭，小徑經過奕亭通到草園區。奕亭本身是木造建築，亭內有棋桌，桌面上刻有棋盤。亭外四周有圍棋基本概念及規則的解說。草原區設有公共藝術作品「對奕、對藝」（圖四），奕園整體景觀的規劃設計，包含公共藝術作品，是由清華藝術中心，以公共藝術規格，邀請多位知名藝術家參選，經過嚴謹的程序，遴選出楊尊智的作品。整座奕園融入自然生態區和草園區的原始面貌，樸實而自然。

奕園彰顯沈君山校長愛校之情，代表著清華不僅理工見長，也是文風鼎盛。奕園承蒙諸位世界級圍棋大師或捐贈墨寶，或親臨落成典禮，使得奕園成為勝地。奕園景觀融入周圍自然生態園區的原始環境，是傲視全國、獨一無二的校園景點。