



四海都有清華人：清華大學溫哥華校友會成立記實

汪大永 材料80B

我是材料系80級校友，一位心懷母校造就之恩的校友。離開清華校園34年了，但清華對我的影響猶如醇酒佳釀，越陳越香。更猶如倒吃甘蔗，越嚼越有滋味。希望藉著分享清華大學溫哥華校友會的成立，對鞏固母校20萬校友情誼能有拋磚引玉之效。更期待對於結合兩岸清華近50萬的校友菁英能有所貢獻。

除了獻身竹科及工研院的科技發展外，材料系校友似乎特別不務正業。但許多學長姊多能在各行各業發光發熱。我算雜食類動物。既未脫離材料本業，也分神搞雜學，我因為在2001年創辦了明道大學，所以土農工商文教都得摸一把。我主持過有機農業會議、組織了國際沉香學會、在中國開設系列農場、在馬祖造過風力發電機、造了台灣第一部氫能車、擔

任過童子軍世界總會亞太活動委員會成員、在湖北宜昌上過央視擔任屈原文化節貴賓、主持過福建漳州閩南詩歌文化節、做過七年明道中學校長、做過九年明道大學校長。如果時機成熟還打算在美國、中國及泰國繼續辦大學。慶幸的是在忙碌人生中我始終沒有脫離我的薄膜材料本行。但在科研以外，辦教育、創業、國際事務等天天考驗我腦筋的多工功能。也在這樣交錯的人生中深深感受到清華給我的宏觀與信心成為我持續開創的力量。

但在離開母校那一刻是難以捉摸到清華的魅力的。猶記1980年六月在清華最後一天的畢業典禮，同學們的心思都在如何趕當天台北的TOEFL考試。滿心的是入伍受訓及未來的不可知。那場不幸的畢業典禮也在正巧發生的臨時停電中草草結束。因此在離

開母校的那一刻，清華的印象不脫上課、社團、打球等不足為奇的片段。我在金門幹完裝甲兵排長後就步學長門後塵赴美留學及工作，一去八年。出國似乎是當年同學們的第一直覺，沒啥考量到是否應該留在台灣生根。然而，回首離開清華園的34年間面對人生與事業的挑戰時，母校的光環、校友的加持、清華人的鐵招牌，每每在關鍵時刻起了臨門一腳一氣呵成的作用，深深體會清華人的驕傲。除了這些客觀的影響力外，清華「學貫東西、文理兼通」的校風給了我很大的啓迪作用。離校多年後，深切的感受到同學們在優美的清華校園中，日夜與大師常相左右，與來自三山五嶽的同儕相濡以沫。自信心的建立與恢宏氣度的養成皆在無形之中。我認為這個心志的淬鍊是清華人的寶藏。這與一般台灣大學身處市井塵囂，教



授與學生熙來攘往交易知識的淺薄乃最大的分野。

這樣的清華情結其實是像顆種子深植在每位校友心中的。2010年我返台20年後重返北美，銜命在溫哥華建立明道大學的美洲辦公室推展美洲大陸的國際教育與科研產業化任務。此時明道大學在台灣已建立國際辦學、新能源、精緻農業、新材料、國學與書法的具體成果，正待開枝散葉全球布局。忙碌之餘在溫哥華遇到了四位校友：陳啓柏/核工81B83G，隋邦傑/動機86B，石青玉/化工89B，林忠毅/動機90B。我們五個人都不在加拿大念書，但選擇了加拿大溫哥華作為生活與事業的基地。四年的住校讓我們有談不完的清華往事。更因林忠毅、隋邦傑幾位接待陳力俊校長在四年前訪問溫哥華時點燃了校友會組成的火種，因此我們開始著手籌備

清華大學溫哥華校友會。鋪天蓋地的搜尋下找出了二十幾位校友，以及非常難得的「三位」UBC現任博士生。That's it！美麗的溫哥華擁有友善的人民、乾淨永續的環境、地大物博人稀的大好機會、以及世界一流的大學，竟然讓年輕的學弟妹們給忽略了。所以在2014年一月四日清華大學溫哥華校友會正式成立，並由最熱心的林忠毅學弟擔任第一任會長。我們不只交流聯誼緬懷往事，我們更決定主動引介學弟妹赴加留學、接待甚至接洽母校師長來加學術交流與短期研究、協助校友來加就業發展。我們更將為我們這批緬懷母校的海外校友們藉由主動的任務出擊建立我們校友間的新話題，新期待，新發展。八月份母校李敏秘書長一行來溫參加泛太平洋核安會議，讓我們有機會第一次為遠來的母校師長洗塵。10月

16日我代表創業校友參加由金聯航學長領隊的廈門兩岸清華研究院籌備探勘。11月12日我及隋邦傑將約集了加拿大駐台經貿處長返回母校舉辦 Study in Canada 留學及交換研究座談會。藉這版面也邀請師長學長弟妹們，你們在美麗的溫哥華已經有了清華小窩。這裡的校友藏龍臥虎：有投資專家、金融大師、創業家、教授。關鍵是：我們都熱愛清華。請隨時來封信，我們就會立即遞上清華人的熱情。在FB上也找得到我們。<https://www.facebook.com/groups/nthu.vancouver/>



2014年第十七屆大華府清華交大梅竹盃比賽 捷報！！

第17屆「梅竹盃」清華-交大對抗賽在翹首企盼中拉開帷幕。梅代表清華大學，包括北京和新竹清華，竹代表交通大學，包括上海、西安、西南、北京和新竹交大。作為一年一度的經典聯誼項目，歷屆梅竹盃憑藉足球、排球、乒乓、羽毛球、橋牌等多項膾炙人口的賽事拉近了校友們之間的距離，所謂不打不相識，受到校友們的一致追捧和喜愛。

今(2014)年，麻將賽首次成為梅竹盃賽事的一員。麻將集益智性、趣味性和博弈性於一體，是中國傳統文化的重要組成部分，堪稱國粹。早在上世紀20年代，麻將就風靡全球，不僅在亞洲盛行，還流行於歐美，成為東方智慧和情調的象徵。作為一項不分地區國界、老少皆宜的項目，麻將賽必將成為人才濟濟、臥虎藏龍的梅

竹盃賽場增添新的亮點！

2014年第十七屆大華府清華交大梅竹盃比賽共計5項比賽，各場次比賽勝負結果如下：

乒乓球：交大勝
足球：清華勝
麻將：清華勝
高爾夫：清華勝
拔河：清華勝

2014年梅竹盃總比分以清華隊：4
交大隊：1，由清華獲總錦標。





2014 MeiChu Cup Champion



大華府區梅竹賽之源起

管榮章 核工系80級

維基百科上所記梅竹賽事，係從交大華府區網上所記錄（應該是上海交大會長倪濤所記）。在我的記憶中，當年華府梅竹賽第一次被提出來的時候應該是在我任清華校友會會長時（1995，1996），鑒於校友會每年的主要聚會只是一年一度的餐會，對大部份的校友缺少凝聚力。遂想到當年在大學時，為梅竹賽事，曾狂熱的投入，何不借往日的熱忱和經驗，在華府也設計一個適合海外校友能夠參與的活動。遂複製台灣新竹的梅竹賽在華府推廣。當時交大校友會總負責人沈一驤是local AT&T的一位資深VP，工作很繁重，清交梅竹賽的建議一直無法推行。

一直到1987年我卸任校友會會長下來，兩校新任總負責人都是大陸的校友，清華是王英，交大是倪

濤，雙方都覺得梅行賽的構想是很好的 idea 遂於隔年（1998）和我連絡，借我們的和諧電腦訓練中心展開第一屆大華府梅竹賽的籌備會。經過幾個月的討論和籌劃，遂於同年（1998）六月展開第一屆大華府區梅竹賽。當時北京清華的負責人已換成範錫波，台灣新竹清華大學是林正英、交通大學的負責人是剛接任的馬向東和台灣新竹交通大學的沈一驤。為此活動和諧電腦贊助了一座一米高的梅竹賽總冠軍杯，從1998年延用至今。（附上秋明兄2014年梅行賽後送來的照片，十六年前捐助的獎杯，今年終於有機會與它合照，也就是說，過去我和校友會脫聯了十六年。謝謝秋明兄幾通電話，把我帶回校友會來）。

大華府地區的「梅竹賽」活動始於1998年。在北京清華大學的範錫

波、臺灣新竹清華大學的林正英、上海交通大學的倪濤和臺灣新竹交通大學的沈一驤等學長的倡議、推動和召集下，大華府地區清華、交大兩校校友會的負責人于1998年3月21日召開聯席會議，正式成立了大華府「梅竹賽籌辦委員會」，由清華大學校友會的林正英和剛接任交通大學校友會會長的馬向東（西安交大）擔任總協調人。從此拉開了兩大學府校友聯誼活動的序幕。大華府「梅竹賽」是清華和交通大學兩大學府系統共七所學校的來自中國海峽兩岸、現在美國大華府地區學習工作生活的所有校友和親屬一起參加的校際聯誼活動。它參照臺灣新竹清華和新竹交大梅竹賽的慣例，舉行一系列校友會間的對抗賽。其名稱中的「梅」代表清華大學，「竹」則代表交通大學。此活動的宗旨是參與、聯誼、團結和情趣。兩大



校友會希望通過這些活動來豐富廣大校友的業餘生活，提供彼此間相識接觸的機會，並加強校友會的凝聚力。

自1998年，大華府地區的「梅竹賽」每年一屆，從未間斷。「梅」代表清華大學，「竹」代表交通大學。比賽包括來自海峽兩岸的七所學校。清華校友會有北京清華和新竹清華兩所學校；交大學校友會有上海、西安、西南、北京和新竹交大五所學校。「梅竹賽」是參照臺灣的新竹清華和新竹交大之慣例而舉行的校友會間一系列的友好對抗賽，勝者贏得大「梅竹冠軍杯」。

梅竹冠軍杯是由新竹清華校友、原和諧電腦學院院長管榮章先生贊助提供的，上刻有「大華府區梅竹邀請賽總冠軍 U.S.A.」的字樣。梅竹賽活動的宗旨是：參與、聯誼、團結和情趣。大梅竹獎盃15年來在交通大學

和清華大學兩校友會間傳來傳去，校友們的友誼和凝聚力也越來越濃了。現在美國大華府地區學習、工作和生活的校友們，每年屆時都攜親邀友，興致勃勃地一起來參加這親切有趣的校友聯誼活動。

有空會補充當年我在清華參加過的梅竹賽事，以說明為什麼這個比賽給我這麼深刻的感受，這麼的令人著迷，讓人難以忘懷！



第十七屆 大華府清華交大梅竹杯野餐會 順利舉行

2014年9月20日（星期六），華府梅竹校友齊聚Cabin John Park。清風拂面，校友們攜親邀友，帶著周末愉悅的心情和期待已久的盛情陸續趕來。有新到華府，還帶著一臉稚氣的學弟學妹；也有長居華府，年過半百智慧祥和的老前輩；還有三十而立，開始溫馨家庭的學長學姊……

十一點左右，現場百名校友們已打成一片，有的高談闊論技術領域的前沿，交流行業信息；有的火熱討論購物IPHONE 6系列的現身說法，以及校友的真機現場秀；有的相互取經，交流孩子教育和成長的喜悅與煩惱；也有的新晉博士校友討論實驗室deadline的苦惱和完美收官的成就感；更有新到華府年輕校友意氣風發，談論這片天空下新的體驗和感受。在大家庭的氛圍中，新老校友們

互相關懷，暖人心脾。

在近一個小時的交流之後，校友籌備組傾情奉上精美午餐，有紅燒茄子，土豆牛肉，豆腐白菜等傳統中餐，也有牛肉麵包等簡約西餐。有條不紊地領餐之後，校友們三三兩兩依然相聚暢談，樂趣無窮。餐後，老校友們紛紛上陣，為大家切西瓜、分橘子，著實讓晚輩們感受到了家的溫暖。

美食盡享，拔河開始，梅竹各自成派，一爭高低，踐行著梅竹團結而競爭的傳統精神。梅竹各派隊長領隊，每對五女十男，雙方各派場外監督人員。在老校友的指揮下，雙方隊長各自領隊，秘討戰略戰術，各親友團啦啦隊也火熱加入，獻技獻策，在新竹清華老校友的“殺，嘿殺”的節奏帶領下，清華隊輕易贏得第一回合。交換場地，第二回合開始，由於清華隊

隊員借樹發力，違反賽規，比賽重新進行，在幾分鐘短暫的休息之後，雙方隊員不甘示弱，蓄勢待發，僵持了三分鐘左右，雙方啦啦隊也在場外奮力吶喊助威，激情不亞於場上隊員。最終，清華隊贏得比賽，雙方握手散場，各自分享著賽場感受。有校友激動地說道，找回多年前學校拔河的那股激情和回憶。眾人拾柴火焰高，團結就是力量，校友們在寄情娛樂中，總能體悟出人生的智慧和哲學。

美好時光總是短暫，下午兩點，活動結束。梅竹校友們紛紛對此次活動表示讚賞，希望以後能有更多的機會參加華府的梅竹相聚，讓團結而競爭的友愛精神發揚光大。

回望雲際，精彩待續……



一. 十點左右，校友們陸續到達



二. 連絡人黃秋明(77Math)與太座忙著招呼校友

2014華府地區新竹清華校友會秋季郊遊

一片楓葉萬里情，10月下旬到11月中是大華府賞楓的季節。Seneca Creek State Park是近郊馬里蘭州州立公園，有湖有溪，風景不俗，地點適中。11月1日星期六不早也不晚，一切都很好。不料天有不測風雲，天

氣預報當日會下雨，心情涼了半截。一日早上抱著顆緊張的心起床，還好雖有烏雲但未落雨。趕忙偕妻前往公園。接著就看圖說明吧！



三. 準備出發了，先來個團體照再說..



四. 路線還沒搞定，需要研討一下



五. 終於出發，校友們踏著楓葉沿著小溪前進



六. 王偉中(92Phys)夫人發現一好景緻，陳偉彥(98Phys)與王偉中一旁欣賞，卻被管榮章(80NE)捕捉到好鏡頭



七. 繼續前行，鐘鵬忠(76CHE)發現一開闊地，忙著招朋引伴



八. 再來一張合照



九. 陳其欣(69Math)學長領著校友繼續前行



十. 林國瑞(69NE)學長查看是否有人落伍



十一. 王偉中帶著校旗到達終點，十分開心

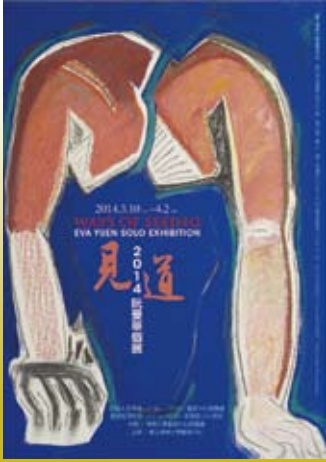


十二. 大部份校友轉進到附近聚餐，共敘校園往事。李朝中(81Phys)對他選的食物很滿意，準備好好嗑一頓

尾聲：不少校友意猶未盡，又到達(77CHE)家續攤飲茶聊天，臨走還紛紛從黃府院子挖了一叢叢有機蔬菜中國芹回家種，校友們共渡了一個愉快的週末。



NATIONAL
TSING HUA UNIVERSITY
藝文園地



[見道] 2014 – 阮曼華個展 Ways of Seeing 2014 – Eva Yuen Solo Exhibition

展覽：[見道] 2014 – 阮曼華個展

藝術家：阮曼華

展覽日期及地點：2014/3/10（一）至 4/2（三）清大藝術中心展覽廳

阮曼華生於香港並在此接受教育，後在美、英兩地取得學士、碩士和博士學位並專攻藝術和設計教育且善長課程設計。她自1994年任職香港理工大學設計學院主要負責有關基礎設計、多媒體設計及產品創新科技等課程並致力研究創意與認知的關係。

早年全職創作、參展和策展並在澳洲、紐西蘭、星加坡及加拿大等地任留駐藝術家和活躍於成立藝術家合作社。於1985年應邀參加澳洲雪梨雙年展。她精於跨媒體創作並喜用前衛手法演繹傳統紮作工藝。在上世紀八十年代學藝於著名的梁有錦紮作老師傳並於2003年為香港沙田文化博物館設立紮作資料庫以承傳和推廣傳統紮作手工藝。

阮曼華個展共有三個部份包括：移花接木系列畫作、素描和作品草圖及小型裝置。

她與觀眾分享創作和圖畫背後的意念。透過記錄、思考、探索、和舒發情感的素描和速寫簿，展示八十年代繪畫的[移花接木系列]，是如何師法古人。曾採用蠟筆臨摹畢加索、馬諦斯、和莫奈等的油畫來詮釋筆觸和色塊的

運用。甚至黃賓虹的焦墨山水都是她心儀的對象。觀者可觀察她如何把大師的畫風溶冶一爐成為自己的精粹。此外展示多年在畫面上的探索，包括鉛筆、炭枝、和水彩等素描、七十年代的多元作品草圖、和近期的花卉描繪。

[見道] 說及她走上的創作和修心的路，即在五光十色中尋覓自我和在色相中看物質的有無。她的作品穩喻著渴求解脫並反映在虛與實、真與假、甚或曖昧的影像和構圖中。在這樣的藝術世界裏看眾人和看自己。最近她開始看自己的心並觀花無常也畫花無常因此了解心也是不斷的變易。她亦填色人體解剖圖書並藉此默觀身無常因此了解身體如花朵是任誰都無法掌管自己的生死。（藝術家提供文字介紹）

*註：[移花接木系列] 是藝術家向各大師們致禮之作，他們包括：Rubens， Delacroix， Cezanne， Picasso， Matisse， Manet， Monet， Modigliani， Giacometti， Degas， Rousseau， Rodin， Henry Moore， and Huang Binhong（黃賓虹）



迎光著呼吸-Souffle 傅美貴個展

展覽：家。傅美貴個展

藝術家：傅美貴

展覽日期及地點：05.19（一）至06.18（三）

藝術家面對面05.23（五）

賴小秋 撰稿



傅美貴，一位離鄉遠居北美的台灣藝術家，持續不斷地形塑生命中令人悸動的藝術創作，清大藝中曾於11年前春天邀請參加台灣聯合大學系統第一屆藝術節聯展的「身體與記憶Bodies and Memories」特展展出，藝術家反芻身體與環境的經驗，以赤腳行走於雪地「復甦術之二」錄像裝置，無限延伸生存意義與想像馳騁空間。

藝術家傅美貴羈旅異鄉，偶然的機緣中，藝術家瞬間瞥見北國城市玻璃帷幕上微乎其微、縹緲不定的氣息痕跡，此邂逅醞釀出〈氣息系列〉平面與錄像裝置作品。她擷取眾人每分每秒所進行、你我再也熟悉不過的動作「呼吸」進行詩意的演繹與推展，將生命中稍縱即逝的音、影與意象，以

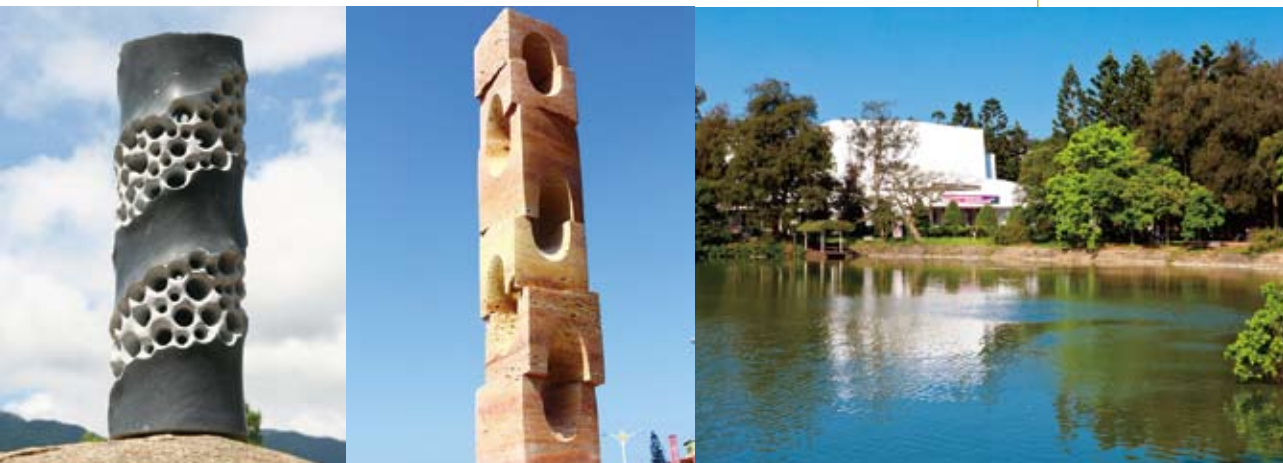
其個人獨特之藝術思維探索生命氣息的烙印，並藉著光影變化與時間的概念，簡約地將生命氣息的印記靈動地清晰再現，藝術家檢視雲霧狀氣息，於環境中互動消長，彷彿能使精神穿越不同的能量空間之中，使我們真切感受那既脆弱又能持續不斷的氣息能量，活絡萬物與宇宙並思索形而上之意涵。

傅美貴於90年代中期離鄉背井到陌生的北國定居，綜觀其作品〈流動的盆景〉、〈我現在的位置〉、〈觀海〉、〈活水〉、〈雲中愁〉、〈浮游場域〉、〈身體記憶〉、〈家族地理誌〉、〈零號月台〉、〈白夜〉、〈蒲公英〉、〈浮雲〉、〈背向時光〉、〈光盲隧道〉、〈社會公宅〉，早期不同生活場域的記憶時光

與跨國的時空交錯經驗讓人有深刻對應的感受，藝術思維總是細膩而感人，嘗試運用多樣材質，不管是攝影、錄像、裝置，作品總能引領觀者超越簡約的材質，進入作品的文化意象與深刻體驗，她自由探索藝術領域，開展豐富與深層的意涵。

藝術家傅美貴感謝

清華大學藝術中心的決策與執行人員之協助，Canada Council for the Arts 與 Conseil des arts et des lettres du Québec 對本創作展覽計劃之經費補助，琉璃奧圖碼科技股份有限公司獨家提供投影器材，Atelier Graff藝術家工作室之作品輸出，以及那些直接或間接參與，但因版面有限而未能一一列名道謝的朋友們。因為有諸位的支持與協助，令本次的展覽得以實現！



洞曦的視覺饗宴 董明龍個展

展覽：洞曦 董明龍個展

藝術家：董明龍

展覽日期及地點：2014年 3月31日（一）至 4月28日（一）清大教育館一樓展廳

指導老師 賴小秋老師

洞曦董明龍個展是這學期策展班級策畫的視覺饗宴，畫龍點睛之妙是策展班級構思出「洞曦」的主標題也深獲藝術家的認同，同學們均十分歡欣雀躍，董老師由故鄉花蓮玉里小鎮來到台北都會之地發展，卻仍保有質樸的天性與創作思維，藝術家將兒時記憶山、天、洞、溪的自然具象光景，賦予自身的情感，充分思索之後轉化而為抽象造型，並呈現屹立不搖、向上延伸、無窮追尋、虛實並濟的內涵。藝術家勤奮不懈、刻苦耐勞的創作精神態度如同石材般深沉而內斂，深深感動同學們。

今年是董明龍藝術創作豐收的一年，

除了有數個個展與聯展之外也參與台南左鎮春秋藝術天地春季石雕戶外創作營。策展班級學期初拜訪藝術家的二月下旬周末，正巧遇上藝術家於春天在淡水滬水一方藝文空間，所策畫

【北海岸七迤人】年輕藝術家雕塑聯展開幕，同學們意外地參與了春天北海岸邊的藝術群體聯展，聽董明龍老師親身解釋準備策展過程，雖然是位藝術創作者，也帶著雕塑系的學生們努力的策劃與布置，策展班級同學能在學期初就能目睹雕塑聯展的盛宴對日後的策展過程也有所助益。明龍老師凡事親力親為的態度給同學們身體力行的示範，得依靠自己的力量，親自策劃並完成清大的展覽。

雕塑展示挑戰三度空間的視野，不同於二度空間的繪畫作品，因此同學們需考量每件雕塑都能於空間中有最佳的展示呈現與效果，而策展班同學也沒讓牆上空無一物，與藝術家協商取得其歷年工作室中藝術創作的十六張攝影，此考量是能更讓觀眾面對抽象造型的作品，能充分理解形塑石雕的過程更能進入創作者的藝術世界。除此之外，策展班級於造訪藝術家工作室時理解石雕創作的程序中，通常模型是必要的靈魂物件，完成後便留於工作室的櫥櫃中，展示時只是真正的石雕作品。難能可貴的是同學們也商請藝術家出借模型於小型櫥櫃中展示。



這堂課是同學們踏入藝術領域的入門之磚，群策群力在有限的經費之內，共同討論與決定，並利用課餘時間做所有的前置作業展覽清單、聯絡保險運輸、宣傳、顧展輪班、安排下展、測量空間與展台、油漆展台，實務的磨練會讓同學們在往後的工作與學習生涯受益無窮。