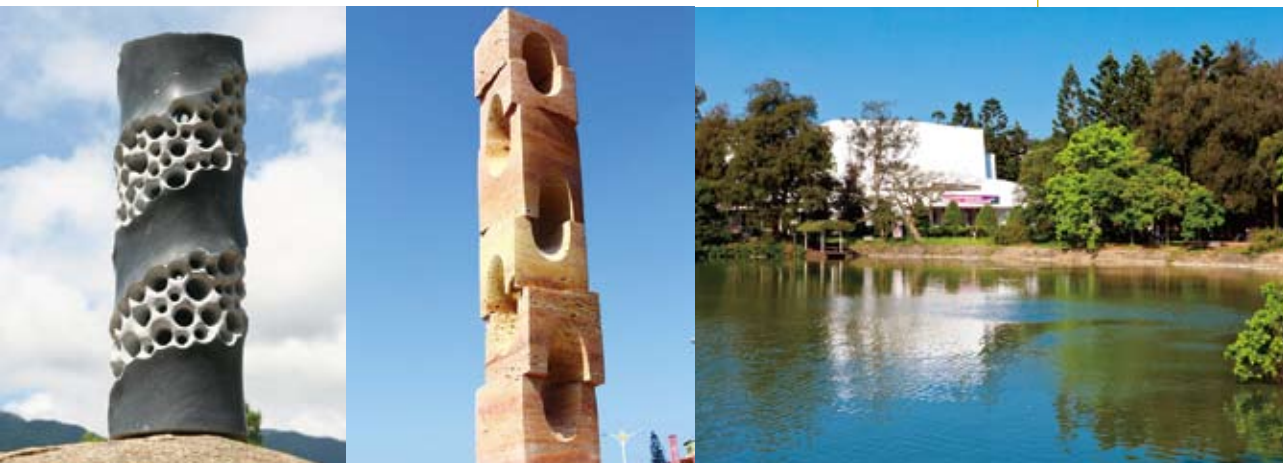




洞曦的視覺饗宴 董明龍個展

展覽：洞曦 董明龍個展

藝術家：董明龍

展覽日期及地點：2014年 3月31日（一）至 4月28日（一）清大教育館一樓展廳

指導老師 賴小秋老師

洞曦董明龍個展是這學期策展班級策畫的視覺饗宴，畫龍點睛之妙是策展班級構思出「洞曦」的主標題也深獲藝術家的認同，同學們均十分歡欣雀躍，董老師由故鄉花蓮玉里小鎮來到台北都會之地發展，卻仍保有質樸的天性與創作思維，藝術家將兒時記憶山、天、洞、溪的自然具象光景，賦予自身的情感，充分思索之後轉化而為抽象造型，並呈現屹立不搖、向上延伸、無窮追尋、虛實並濟的內涵。藝術家勤奮不懈、刻苦耐勞的創作精神態度如同石材般深沉而內斂，深深感動同學們。

今年是董明龍藝術創作豐收的一年，

除了有數個個展與聯展之外也參與台南左鎮春秋藝術天地春季石雕戶外創作營。策展班級學期初拜訪藝術家的二月下旬周末，正巧遇上藝術家於春天在淡水滬水一方藝文空間，所策畫

【北海岸七迤人】年輕藝術家雕塑聯展開幕，同學們意外地參與了春天北海岸邊的藝術群體聯展，聽董明龍老師親身解釋準備策展過程，雖然是位藝術創作者，也帶著雕塑系的學生們努力的策劃與布置，策展班級同學能在學期初就能目睹雕塑聯展的盛宴對日後的策展過程也有所助益。明龍老師凡事親力親為的態度給同學們身體力行的示範，得依靠自己的力量，親自策劃並完成清大的展覽。

雕塑展示挑戰三度空間的視野，不同於二度空間的繪畫作品，因此同學們需考量每件雕塑都能於空間中有最佳的展示呈現與效果，而策展班同學也沒讓牆上空無一物，與藝術家協商取得其歷年工作室中藝術創作的十六張攝影，此考量是能更讓觀眾面對抽象造型的作品，能充分理解形塑石雕的過程更能進入創作者的藝術世界。除此之外，策展班級於造訪藝術家工作室時理解石雕創作的程序中，通常模型是必要的靈魂物件，完成後便留於工作室的櫥櫃中，展示時只是真正的石雕作品。難能可貴的是同學們也商請藝術家出借模型於小型櫥櫃中展示。



這堂課是同學們踏入藝術領域的入門之磚，群策群力在有限的經費之內，共同討論與決定，並利用課餘時間做所有的前置作業展覽清單、聯絡保險運輸、宣傳、顧展輪班、安排下展、測量空間與展台、油漆展台，實務的磨練會讓同學們在往後的工作與學習生涯受益無窮。