

# 巨型紫荊葉飄落 清華大草原 西班牙知名藝術家 作品揭幕



本校南校門台積館前草原這兩天出現了一片巨大的紫荊葉，這是知名西班牙地景藝術家黃猴諾維亞（Juanjo Novella）為清華製作的公共藝術品「葉子」（LEAF）。這片紅鏽色的葉子立在一派綠意之中，雙瓣形的葉片像顆心，又似蝴蝶展翅欲飛。日間陽光穿透葉脈，形成活潑流動的光點；夜間在燈光映照下，更顯風情綽約。

「葉子」從葉柄到頂端總長10公尺，傾斜豎立在草原上，垂直高度為8.7公尺，約二層半樓高，寬度則為7.5公尺，重8公噸；材質為厚重的耐候鋼，利用最新的切割技術，在上面鑽出超過一萬個孔洞。量體雖然巨大，但因具穿透性，看來輕盈而優雅。僅靠葉柄及葉片的二個點共三點固定在地面，結構相當特殊。

諾維亞表示，他在生鐵材質表面塗上褐色塗料，讓作品隨時間推移、受氣候影響，自然地「做舊」，半年後達到平衡、穩定，顏色看起來會更漂亮。

接受本校委託製作公共藝術品後，諾維亞為收集創作靈感，前年冬天親自來到清華校園，陪同的教授撿起一片羊蹄狀的紫荊樹葉遞給他，諾維亞被這片從沒見過的漂亮形狀葉子撼動，就決定以它為創作主題。

紫荊花曾是本校師生認定的校花之一（校務會議後來正式通過的校花為梅花），清華每年舉辦的校園科系博覽會也命名為紫荊季。因此，本校師生對這項創作主題都很贊同且期待。

賀陳弘校長出席主持這項公共藝術品揭幕茶會。他表示，看見清華擁有這片「化鋼鐵為神

奇」的美麗葉子，心中萬分感動，這讓清華有了藝術的氣氛；葉子的模樣也像翅膀，讓人有想飛的感覺，謝謝藝術家為清華帶來很棒的禮物。

看著這片大葉子逐漸在清華大草原上立起，在一天的各個時段展現不同風情，諾維亞相當滿意當初選定的地點。他製作大型公共藝術31年，作品靈感幾乎都取自於大自然，鏤空設計不會阻擋視線、遮住景物，令人更能感受大自然的光影變幻，與藝術品自然互動。

「這兩瓣葉對我來說，就像正與負、陰與陽、黑與白，我相信這就是人與自然的本質。」兩瓣葉形成一個弧，也像庇護所、雨傘、盾牌，或一扇門，邀進人們走進他的世界，透過「葉子」欣賞清華的朝陽、夕照。

由於「葉子」的地點靠近清華的南門（後門），諾維亞也希望這裡未來可以成為師生們相約的會面點。

諾維亞是享譽國際的地景藝術家，曾在西班牙、葡萄牙、美國、杜拜等地以鏤空鋼材製成樹葉、指紋等形狀的公共藝術。他曾在西班牙賽斯陶（Sestao）製作過半片樹葉的作品，在陽光照耀下，與影子形成一整片樹葉，極具巧思。清華這片「葉子」是他在臺灣設計的第一件大型公共藝術品。

喜愛中華文化的他，此行特別買了件唐裝，還風趣地將西文名字Juanjo音譯為「黃猴」，他說，將來還要為自己設計個黃色猴子標識。